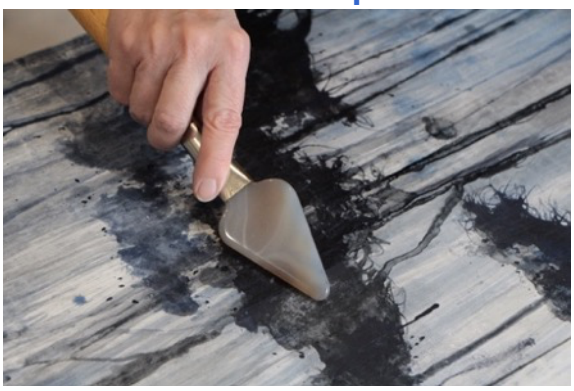
BLEU, le stage d'Agnès Vandermarcq en 2025

25-26 août *(10h-13h & 14h-17h)*
Lieu : Atelier « Libre comme l'Art », place Koxe Arbiza, Ciboure

Initiation à la technique de "Peinture a tempera"



Objectif :
La tempera est à la fois une préparation de peinture et une technique très ancienne, le terme est tiré du latin. "Tempérer comme détremper signifie mettre une poudre en pâte à l'aide d'un liquide - liant pour en faire une peinture".
Pendant les deux jours, nous apprendrons dans le respect des traditions, comment préparer un gesso, réaliser la tempéra à l'œuf et la mélanger aux pigments. Et enfin comment finir avec la cire et la pierre d'agate.

Matériel nécessaire

- *1 œuf*
- *1 ou 2 brosses n° 12 ou 10*
- *pinceaux : 1 fin/1 moyen/1 plus gros (type huile/acrylique pas trop fragiles, ceux que vous avez l'habitude d'utiliser)*
- *1 crayon à papier*
- *1 petit carnet pour prendre des notes et réaliser si besoin croquis*
- *des chiffons dont une vieille chaussette en laine*
- *1 tablier*
- *plusieurs récipients de récupération (si possible avec couvercles)*

Agnès Vandermarcq fournira :
Support en bois préparé / gesso (colle de poisson et charge) / pigments / huile de lin / essence de térébenthine / vinaigre / cire / pierre d'agate

Tarif par stage : 200 € à régler à la réservation du stage.
(réglement en chèque à l'ordre de « SAS AVAN » ou espèces).
Annulation possible jusqu'à 30 jours avant le stage.

Renseignements et réservations via la galerie
06.40.66.01.98 – contact@bleu-lagalerie.fr

6 stagiaires minimum par stage.
Les repas du midi ne sont pas inclus dans le tarif des stages.